

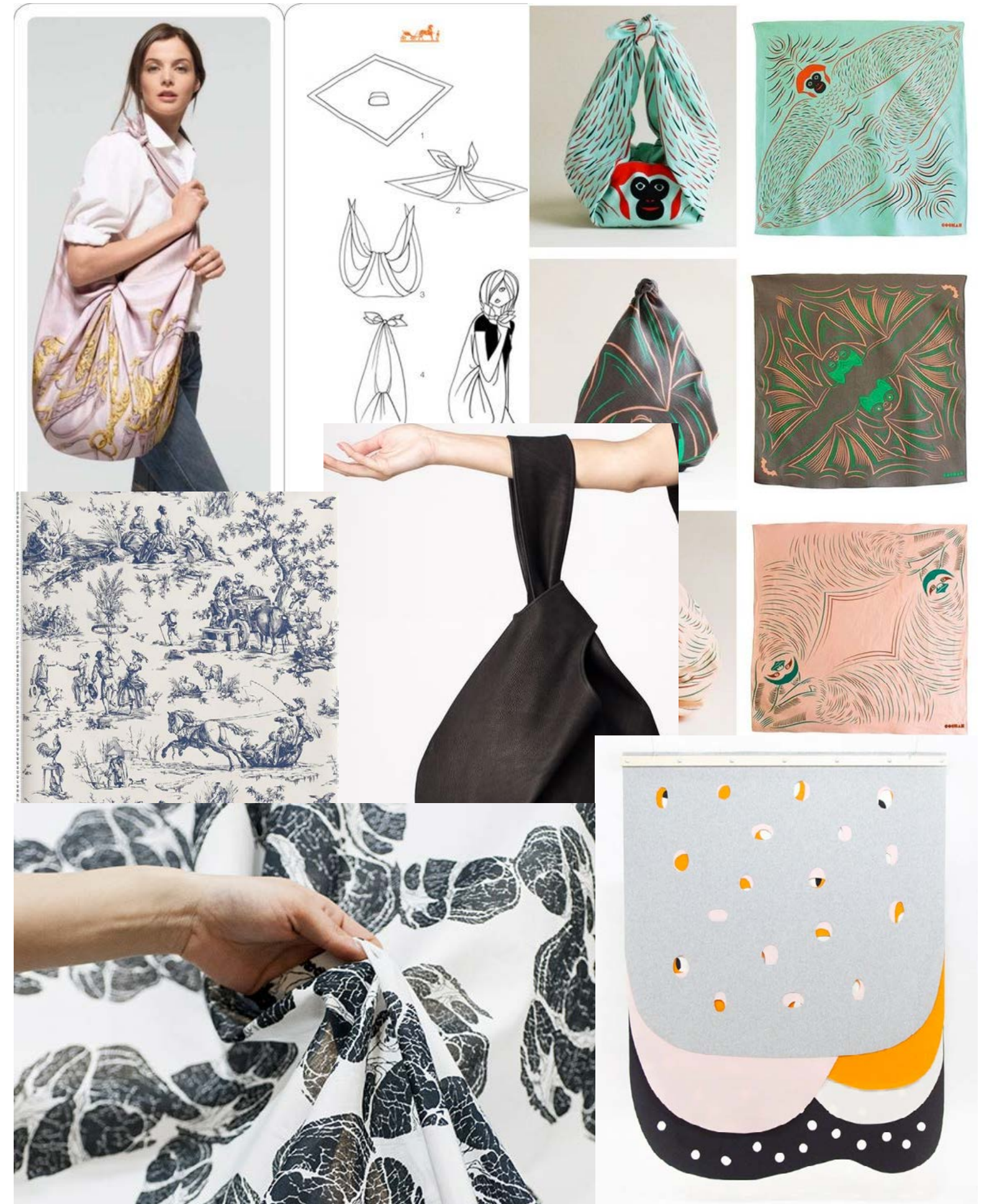
Transporter le vivant

Demande :

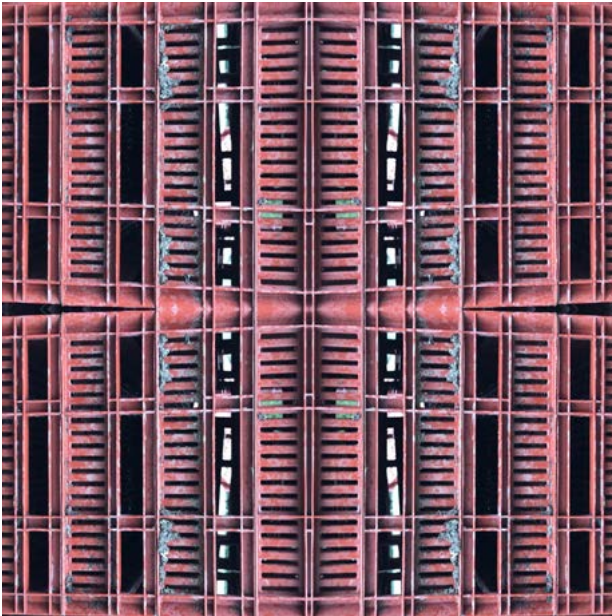
Comment traduire le travail des Boucomont et le rendre lisible en magasin. Le dessin se posera dès la sortie de terre : que conserve t'on du légumes? comment s'organisent t'ils entre eux? Comment sont-ils conservés, conditionnés, transportés, puis présentés et préservés en magasin? Comment les clients se les approprient une fois sur le plan de travail, à la maison ou au restaurant?

Piste :

Rendre visible l'invisible par un travail sur motif. Faire apparaître Toury à travers un entremêlement de formes et de couleurs laissant entrevoir les productions, les lieux ou encore les matériaux présents à Toury. En s'inspirant des types d'emballage Japonais, *furoshiki*, chaque carré de tissu est imprimé avec un motif différents et fais coïncider un type de pliage avec le ou les légumes emballés.



Le motif :



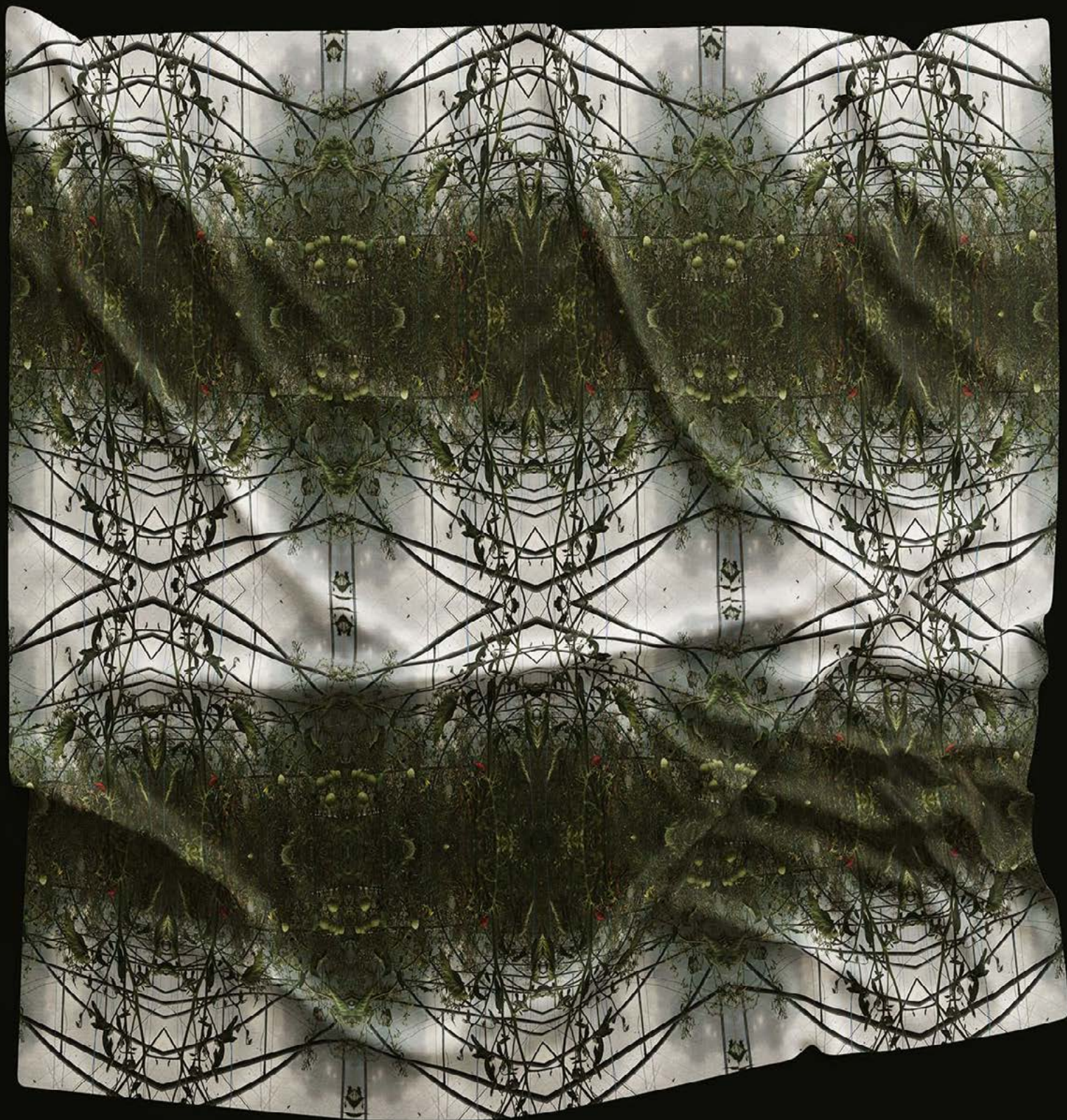
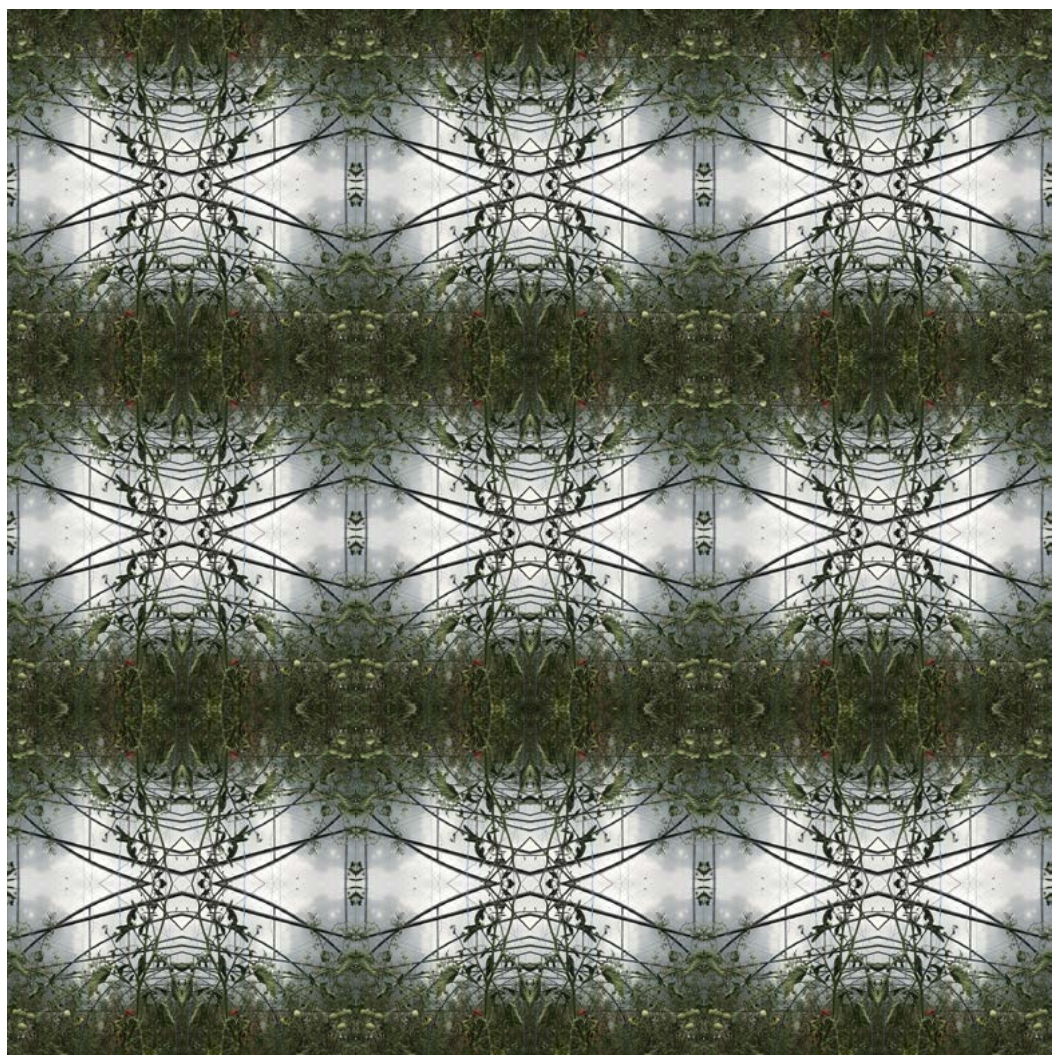


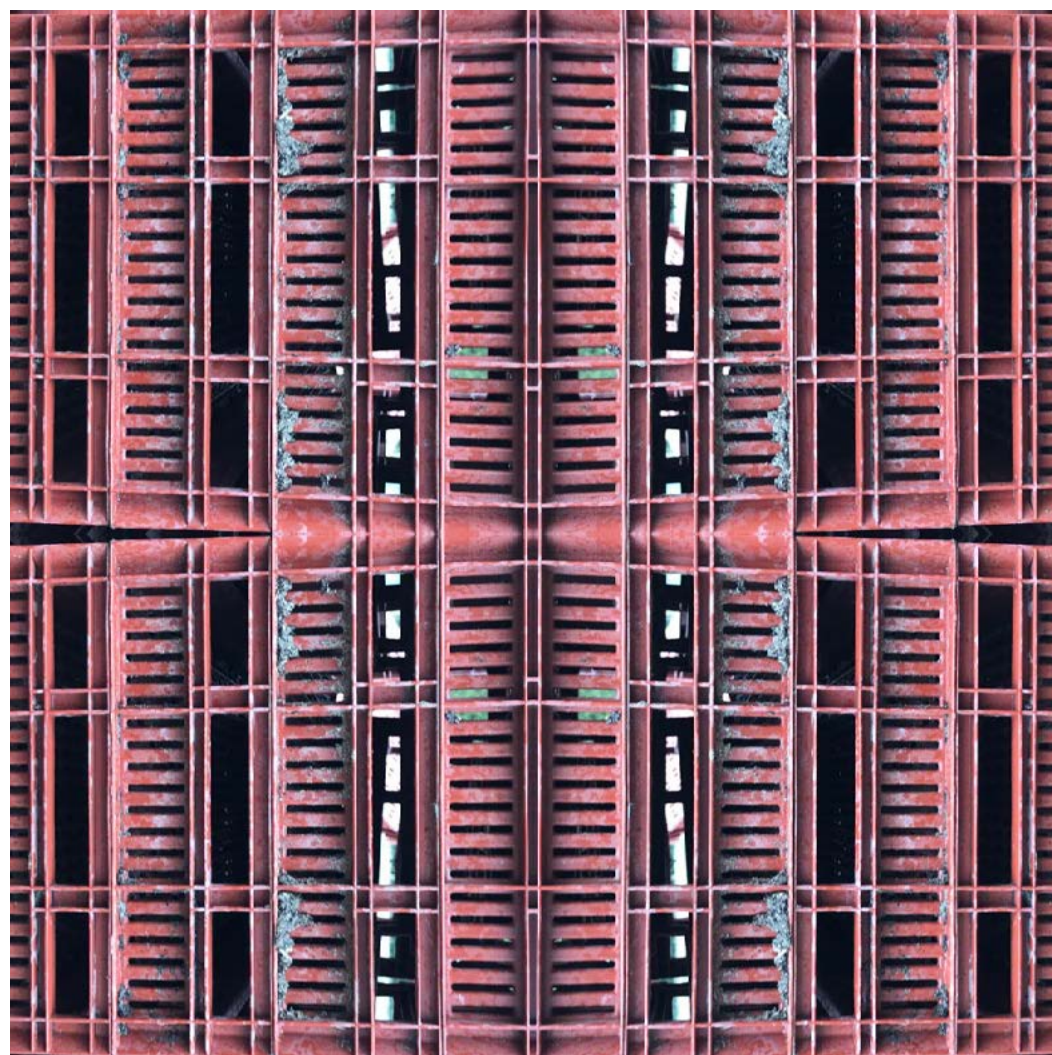


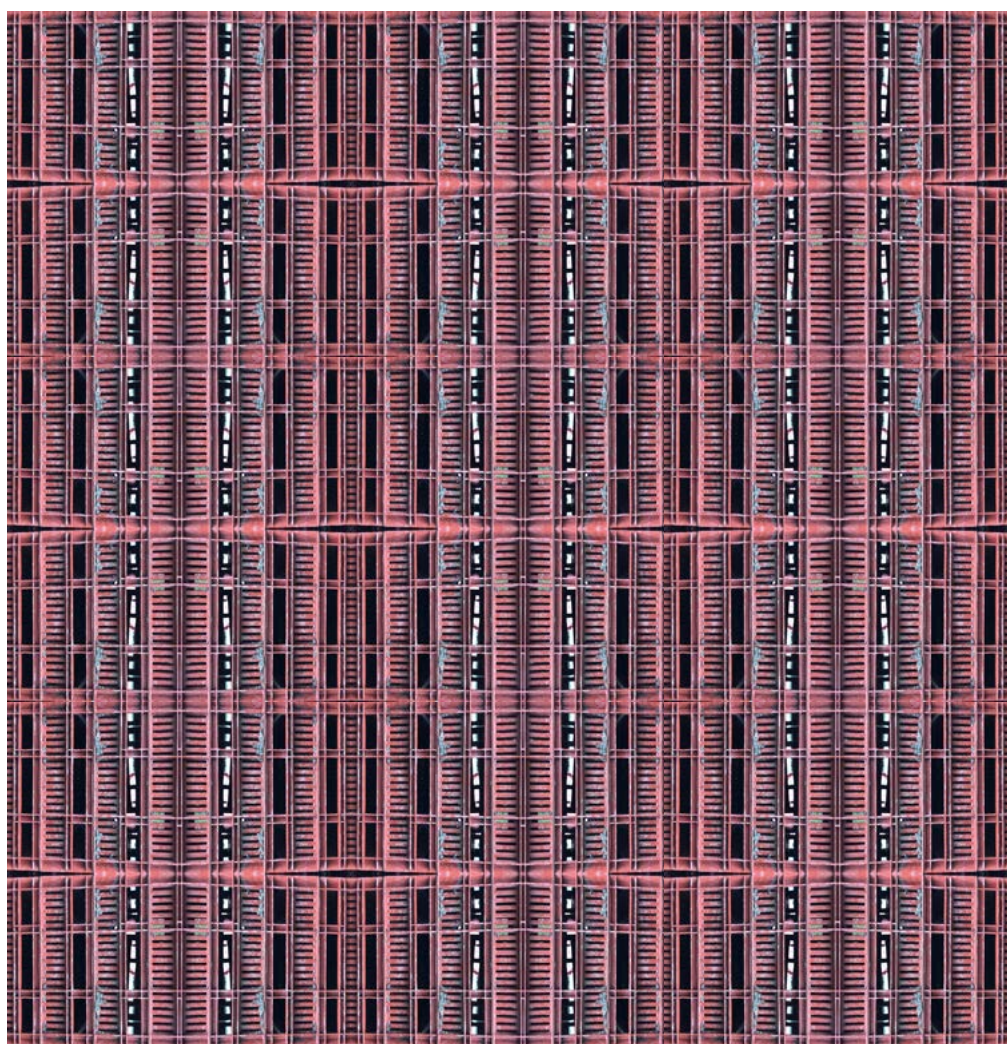


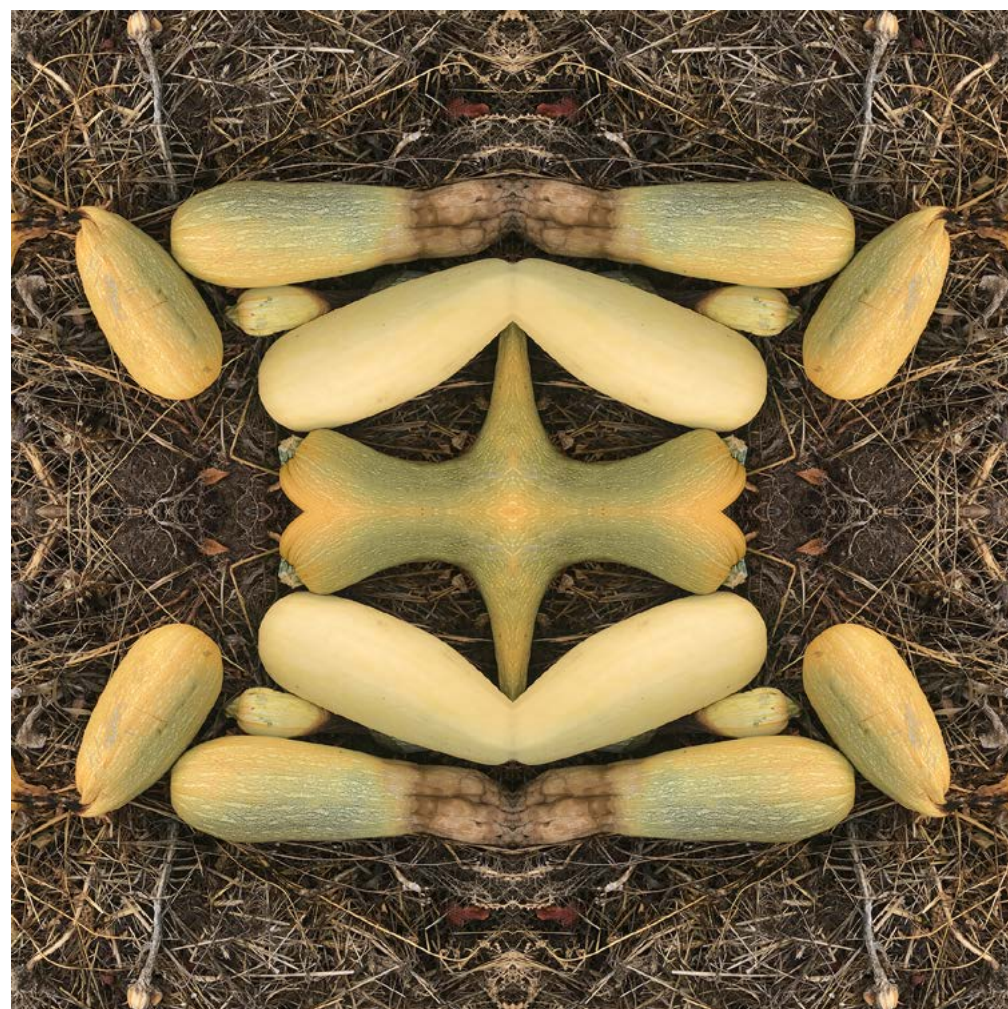


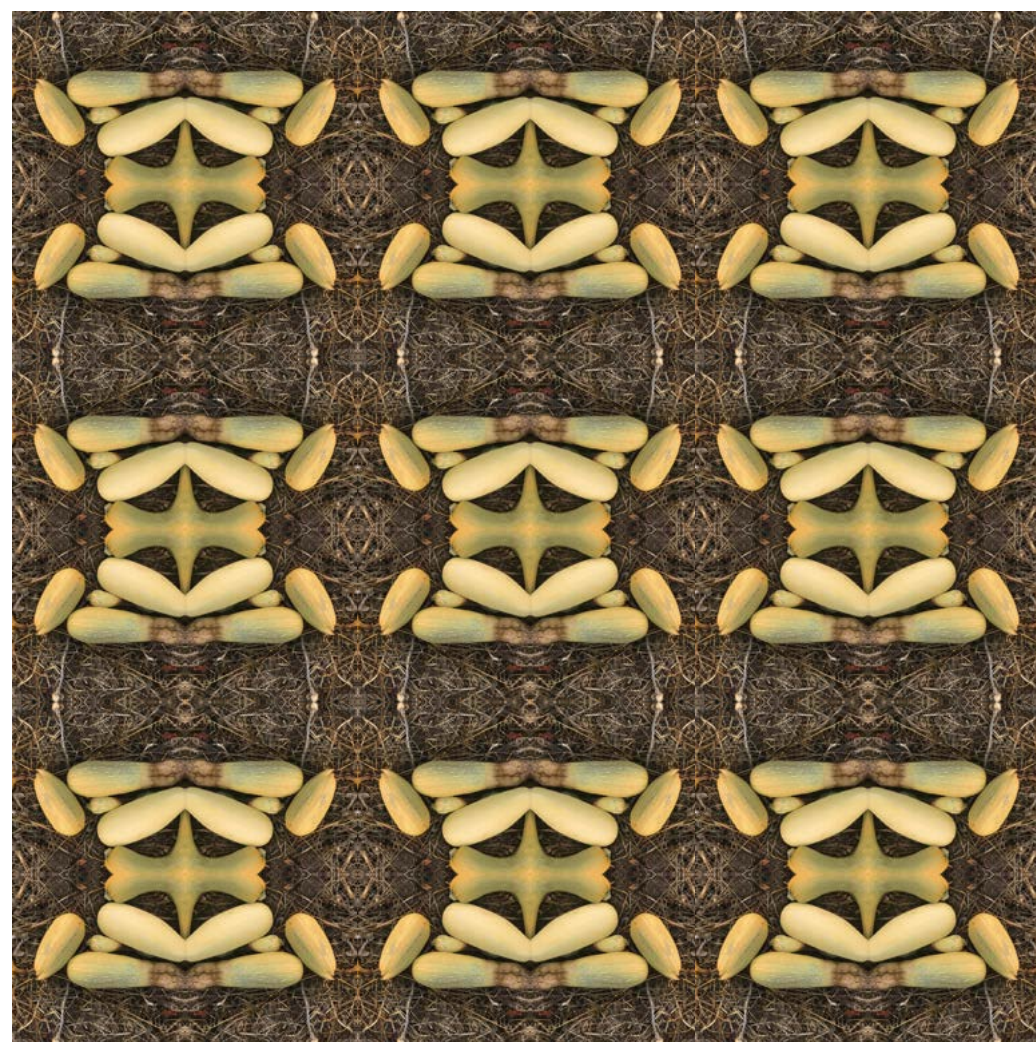








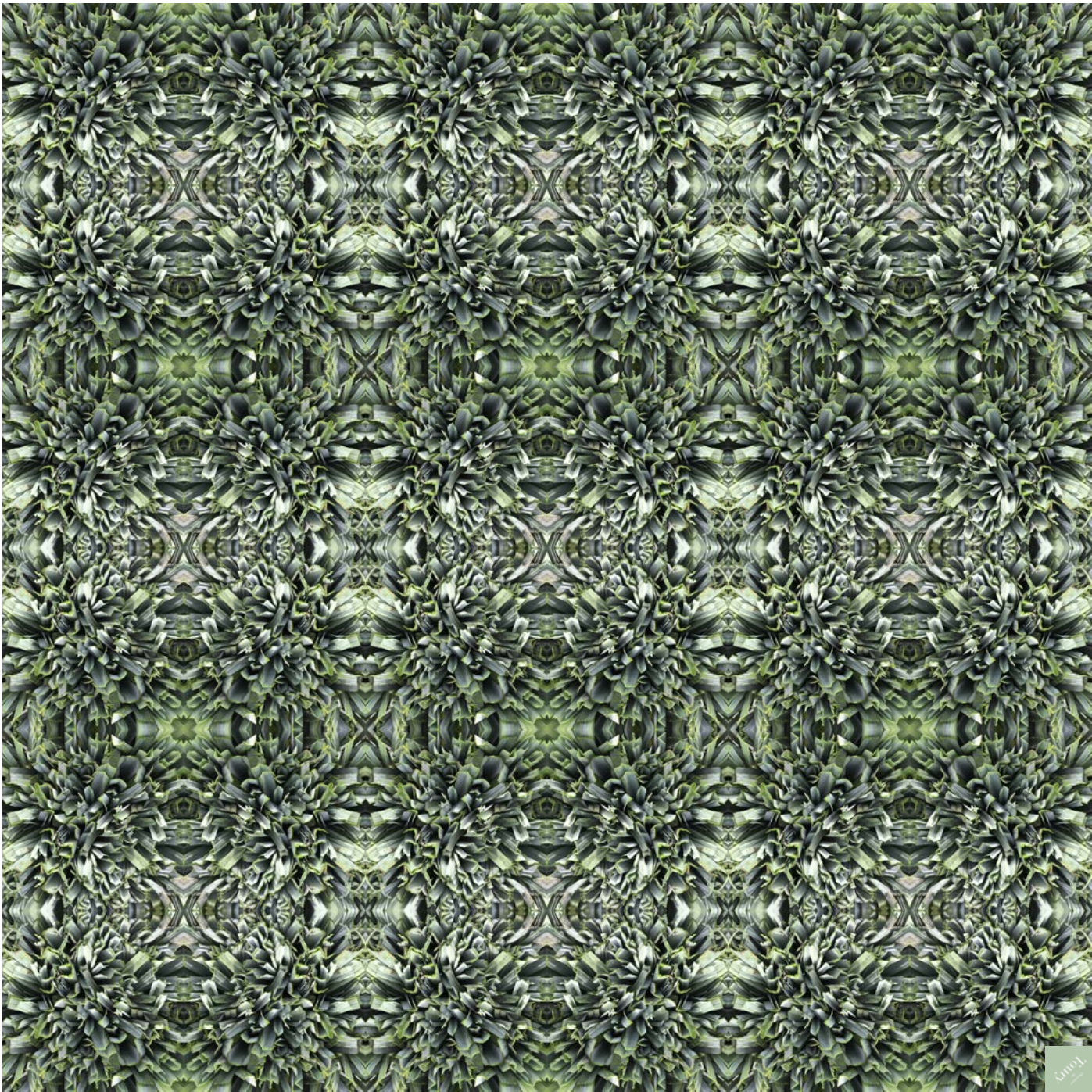




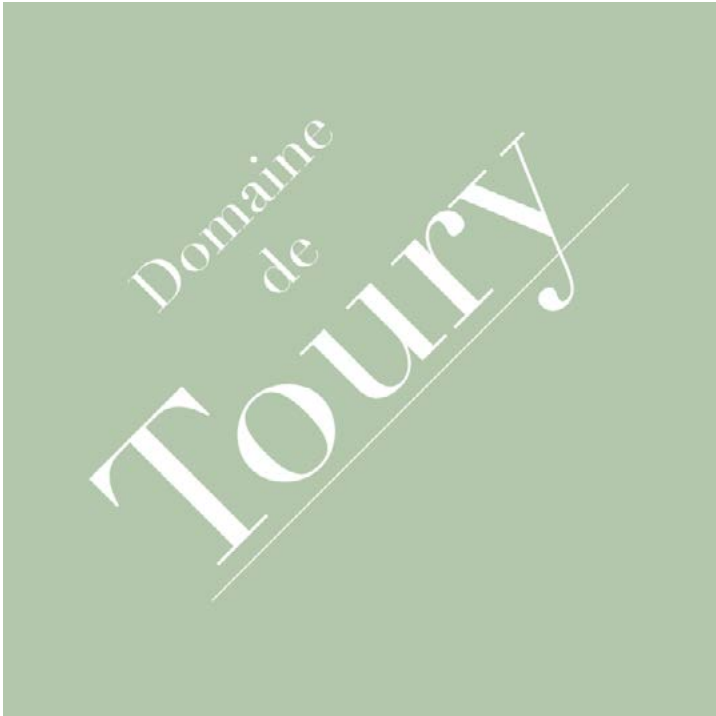




120 cm



5 cm



Chaque carré sera alors accompagné d'un cartel montrant les différentes possibilités de pliage et donc la réutilisation du carré Toury. Cet emballage de légume devient alors témoin de la qualité des produits émanants du potager ainsi qu'un moyen de fidéliser la relation entre Toury et les clients.



